**Консультация**

**«Речь взрослых – образец для подражания»**

**Логопед**

**Нуритдинова А.К.**

Речь взрослого – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для дошкольников. Почти во всех семьях читают детские сказки, из которых дети узнают о том, какая речь считается вежливой, получают первоначальные сведения о речевых этикетных нормах.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь — не дар природы, она приобретается человеком в детстве, благодаря усилиям родителей и других людей, в окружении которых он растет и развивается. В первый же день своей жизни малыш уже может отличать свой родной язык от незнакомых и узнавать голос матери из множества других голосов. Ведь он слушал и запоминал его, еще находясь в утробе мамы. Они различают не только интонации и ритм, но и личные акценты и другие разговорные особенности. Дело в том, что ребенок не рождается со сложившейся речью.

**Некоторые недочеты речи взрослых:**

- торопливость речи (ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия), лучше, если речь протекает в слегка замедленном темпе;

- невнятность произношения, неточность произнесения отдельных звуков или слов;

- монотонность речи (она утомляет слушателей, снижает интерес к содержанию);

- повышенная громкость голоса (преходящая в крик);

- употребление в речи слов-паразитов (это, эт самое, короче);

- побуквенное произнесение некоторых слов (что, вместо што);

- частое употребление слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами (Леночка, вымой ручки);

- в общении с детьми подлаживание под речь детей, сюсюканье.

Голос – важнейший элемент речи. Взрослый должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения, разных режимных моментов.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Дикция является одним из обязательных элементов культуры речи, поскольку речь взрослого является образцом для детей.

Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности:

✓ логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа);

✓ пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе);

✓ темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени).

Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Следующий компоненты культуры речи – объемный словарный запас, а так же грамотность построения фраз. Словарь взрослого должен быть не только богатым и точным, слова взрослые должны произносить грамотно, правильно ставить в словах ударение. Нужно чаще употреблять слова, которые обозначают цвета, оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др.

Таким образом, общаясь с детьми, взрослый должен обратить внимание на следующее:

- правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющие дефекты речи, то есть иметь хорошую дикцию;

- использовать в своей речи правильное, литературное произношение слов;

- стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания;

- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса.

Не допускать в разговоре с детьми повышенного тона, грубых выражений. В общении с детьми, взрослый не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами. Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз.

Так же при общении с детьми необходимо следовать некоторым психологическим принципам:

✓ принимать ребенка таким, каков он есть;

✓помнить, что каждый человек самобытен и верить в способности воспитанников;

✓ стимулировать их творческую активность;

✓ уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;

✓ не унижать достоинства ребёнка;

✓ не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;

✓ помнить, что любой может ошибаться;

От культуры речи родителей зависит культура речи детей. Помня об этом, родители должны непрерывно совершенствовать свою речь.